

Od 1. 1. 2017 se poskytování filmových pobídek jakožto veřejné podpory řídí obecným nařízením o blokových výjimkách GBER (nařízení Komise (EU) 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem).

Poskytování filmových pobídek se ovšem nadále řídí vnitrostátní právní úpravou, tj. zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) ve znění zákona č. 139/2016 Sb.

Vzhledem k tomu, že zákon o audiovizu v současné době explicitně neobsahuje některé zásady upravené v GBER, jejichž dodržování je bezpodmínečně nutné pro to, aby se filmové pobídky mohly i nadále poskytovat bez rizika sankcí ze strany EU, uvádíme níže zásadní podmínky GBER, které musí být splněny při poskytování veřejné podpory v daném opatření podpory, a to jak dle konkrétního článku (54) ve zvláštní části (kapitola III) GBER, který je na dané opatření použit (např. stanovení intenzity podpory podle tohoto článku, vymezení okruhu způsobilých nákladů atd.), ale také relevantních podmínek obecné části GBER (kapitoly I a II), zejména se jedná o článek 4 GBER týkající se prahových hodnot oznamovací povinnosti (s účinností od 1. 7. 2023 je u režimu podpory audiovizuálních děl stanovena max. celková částka vyplacené veřejné podpory 55 mil. EUR ročně).

- 1) Upozorňujeme zejména na nutnost **dodržení motivačního účinku** (čl. 6 GBER). Motivační účinek je jedním z rozhodujících faktorů pro přidělení požadované podpory. V případě nepřítomnosti motivačního účinku je podpora neslučitelná s vnitřním trhem, a nemůže být proto schválena a poskytnuta. Podpora se považuje za podporu s motivačním účinkem, pokud příjemce předložil písemnou žádost o podporu (v případě filmové pobídky Žádost o registraci pobídkového projektu) před zahájením prací na projektu nebo činnosti. Zahájením prací se rozumí první právně vymahatelný závazek, v jehož důsledku se investice učiněná v rámci projektu stává nezvratnou. Za zahájení prací se nepovažují přípravné práce. V případech pochybností bude povinností žadatele prokázat, že činnosti, zahájené před podáním žádosti o registraci pobídkového projektu, splňují podmínku motivačního účinku.
- 2) Podporu nelze poskytnout **podniku s nesplaceným inkasním příkazem a podniku v obtížích** (čl. 1, odst. 4 GBER). Kritéria podniku v obtížích jsou definována v článku 2 odst. 18 GBER.

Dle judikatury se pojmem podnik rozumí celá hospodářská entita se společným zdrojem kontroly, tzn. celá skupina propojených subjektů, mezi kterými existují ovládací vztahy (typickým příkladem je obchodní společnost vlastněná z více než 50 procent jinou obchodní společností).

Z toho důvodu u žadatelů, kteří patří do skupiny podniků je třeba kritéria podniku v obtížích sledovat nejen na úrovni jednotlivého žadatele, ale také na úrovni celé skupiny, do které náleží – do posouzení je tedy třeba zahrnout také údaje za mateřské/dceřiné/sesterské společnosti, včetně zahraničních subjektů.

- 3) Žádost o podporu musí být strukturována tak, aby zahrnovala předepsané **údaje o žadateli a projektu** (čl. 6, odst. 2 GBER) – v žádosti je tedy nutné uvést alespoň tyto údaje:
 - název a velikost podniku (rozlišení malých, středních a velkých podniků - definice malých a středních podniků je obsažena v GBER, v příloze č. 1)
 - popis projektu, včetně termínu jeho zahájení a ukončení

- umístění projektu (v rámci pobídkového procesu se umístěním projektu rozumí realizace pobídkového projektu na území ČR)
- seznam nákladů projektu
- druh podpory

Vzhledem k těmto požadavkům byla ze strany Fondu provedena příslušná úprava stávajících formulářů jednotlivých žádostí souvisejících s poskytováním filmových pobídek.

- 4) **Zákaz nadměrné kumulace** s jinou veřejnou podporou, která by vedla k překročení nejvyšší povolené intenzity nebo výše podpory, která se na danou podporu použije dle GBER (čl. 8 GBER – shodně upraveno v § 57 a zákona o audiovizí)

V případě, že máte na výše uvedené zásady GBER dotazy, pište prosím na adresu gber@fondkinematografie.cz